

В ДУЖИЦАХ

1960

Abeo Longoni Miguel (1960)
 Abril de Vivero, Ernesto (1956)
 Aliaga Ascenzo, Juan Luis de (1960)
 Altuve Febres, Winston (1951)
 Araujo Alvarez Balbontin, Enrique (1954)
 Arbulú Bryce, Javier (1950)
 Arenas Feixas, Eduardo (1956)
 Ampuero del Bosque, Luciano (1960)
 Aubry Olivera, Luis (1952)
 Bacigalupo Brandon, Juan (1960)
 Balta Marcenaro, José (1958)
 Balaguer Torriani Alfonso (1958)
 Bartra Gros, Francisco Javier (1960)
 Bartra Gros, Ricardo (1960)
 Barreto J meno Pedro (1960)
 Bákula Budge Juan Miguel (1960)
 Barrios Marca, Mario (1951)
 Baumann Samanez, Hermann (1960)
 Bayly Llona, John (1960)
 Bazo Robles, José Luis (1960)
 Benavides Romero, Francisco (1957)
 Benza Pflucker, Gastón (1960)
 Birimiza Aza, Nicolás (1952)
 Bisbal Trigo, Gustavo (1952)
 Billinghurst Jacobi, Jorge (1957)
 Brazzini Dias-Ufano, Alfredo (1957)
 Buenano Sem'nario, Humberto (1954)
 Bustamante Parodi, José Luis (1960)
 Cabrera Manzur, Adolfo (1956)
 Cáceres Hudtwalcker, Victor (1957)
 Camino Oyarce, Fernando (1960)
 Canny Cornejo Patrick (1953)
 Carranza Salazar, Javier (1960)
 Carpio Jaén, Juan Hernán del (1960)
 Cavassa Sarmiento Antonio (1960)
 Castagnola Segufin, Tito (1960)
 Cavassa Sarmiento, Alfredo (1966)
 Collóniz de la Guerra, Antonio (1960)
 Chasseloup Rivas, Luis Enrique (1950)
 Chávez País, Luis (1956)
 Chiappe García, Miguel Gio Batta (1960)
 Chirinos Gallegos, Pedro (1958)
 Dellín Salinas, José Miguel (1954)
 Delgado Bedemarco, Francisco (1950)
 Diaz del Olmo Barrera, Carlos (1960)
 Domínguez Lizárraga, Juan Carlos (1958)
 Duarte Bode, Odilo (1960)
 Fernandini Labarthe, Federico (1951)
 Fuese Villavicencio Kenneth (1960)
 Garaycochea Espejo, Miguel (1960)
 Gaggero Hazzino, Oscar (1956)
 García Belaunde, Domingo (1960)
 García Montero Luz, Carlos (1957)
 García Bustamante, Horacio (1960)
 Goicoechea Vigil, Eduardo (1950)
 González Norris José Antonio (1960)
 González Roberto, Mario (1960)
 González Zapata, César (1951)
 Graner Sotomayor, Alejandro (1956)
 Granthon Bértoli, Ruperto (1958)
 Cuiullo Zender, Armando (1960)
 Hammond Swayne, Henry (1960)
 Hunza Sánchez-Concha, Jaime (1960)
 Heeren de las Casus, Rodolfo (1956)
 Heighes Quiñones, José (1960)
 Herrada Ramírez, Jorge (1951)
 Herrera Grandia, Benjamin (1956)
 Ibarra Morelli, Juan Teófilo (1951)
 Iavicoli Dolz, Oscar (1960)
 Iselín Caveneccin, Guillermo (1955)

PROMOCION
 JOYOLLA

Koechlin von Stein Alfredo (1960)
 Kowalchik Guardia, Sergei (1953)
 Landerer Faura, Richard (16 marzo, 1959)
 López Más, Julio Efraín (1953)
 Llona Tapia, Juan Felipe (1960)
 Maguiña García, Gonzalo (1960)
 Maguiña Málaga, Felipe (1953)
 Maldonado Falcón, Carlos (1951)
 Mármol Giuliano, Enrique (1950)
 Martínez Torres Lara, Arturo (1960)
 Martínez Torres Lara, Pedro (1960)
 Más Rivero, Oscar (1956)
 Merino Reina Castellano, José Luis (1966)
 Monge Caverro, Dante (1951)
 Morales Barragán, Fernando (1960)
 Morante Toledo, Oscar (1956)
 Noriega Zegarra, José Luis (1960)
 Noriega Torres David (1960)
 Núñez del Arco Drago, José (1955)
 Núñez del Arco Montezuma, Raúl (1953)
 Ocampo Vigil Carlos Manuel (1960)
 Olavechea Caluza, Adolfo (1960)
 Orbegoso Baraybur, Fernando (1960)
 Osorio Carcelén, Hernán (1960)
 Patrieu Perata, Miguel Arturo (1960)
 Pérez Jimenez, Benjamín Humberto (1960)
 Perla Anaya, J. Ernesto (1956)
 Perla Porras, Gustavo (1951)
 Pinna Cabrejos, Rafael (1960)
 Pizarro Germán-Ribón, Roberto (1960)
 Fow Sang Sotelo, Hugo Manuel (1960)
 Quevedo Ocampo, José Jesús (1960)
 Reparaz Ascencio, Fernando J. (1957)
 Nios Montagne, Javier (1960)
 Rivarola Revoredo Jorge (1956)
 Rizo Patrón Bucciardí, Alfredo (1957)
 Rizo Patrón Laguezari, Augusto (1955)
 Rojas Privette Carlos, (1960)
 Rojas Quiróz, Rafael (1950)
 Romero Laguezari, Fernando (1960)
 Rospiogliosi Balta, José Alberto (1959)
 Roncagliolo Orbegoso, Fortunato Rafael (1960)
 Rubio Oyague, Jaime (1960)
 Sacttone Dolci, Julio (1960)
 Salazar Belaunde, Andrés (1960)
 Salazar Sepul, Andrés (1956)
 Sando País, Martín Miguel (1955)
 Secada Koechlin, Pablo (1960)
 Seguro Linares, Guillermo (1955)
 Sempértegui Robladillo, Alfonso (1952)
 Serrano del Portal, Federico (1960)
 Steinmetz Nerinx Ives (1960)
 Tabja Kajatt, Guillermo (1956)
 Talleri Lavalle, Alfredo (1951)
 Thomas Yañez, Guillermo (1956)
 Thorsen Guardia John (1956)
 Torres Araoz, Romulo (1956)
 Torres Requena, Alberto (1956)
 Torre Ugarte Rodríguez, Carlos de la (1960)
 Vásquez de Velasco de la Puente, Fernando (1960)
 Velando Villarán, Ernesto (1960)
 Vincava Molinelli, Miguel (1960)
 Vidaurrázaga Ruiz, Francisco José (1960)
 Villagarcía Martínez, Enrique (1959)
 Villarán García, Augusto (1954)
 Villona Mavila, Manuel (1953)
 Zarak Arosemena, Ernesto (1957)
 Zarak Arosemena, Juan Antonio (1956)
 Zelenkov Johnson, Peter (1956)

1960

ADELANTE

Órgano de la P. Loyola 60. — Decana de la prensa del Colegio Inmaculada
Año V Lima, Octubre de 1960 Núm. 20



Editorial

A los pocos días que tengas esta revista en tus manos, tus compañeros de la Loyola 60 habrán dejado el colegio para siempre.

Quizás al leer esto sientas una especie de envidia, ¡dejar el colegio, descansar!

Para nosotros, créenos, la despedida, es distinta para nosotros, nuestro adiós es por siempre.

Aunque volvamos con más o menos frecuencia, no será lo mismo, porque ya no seremos alumnos, ya no vestiremos de nuevo este querido uniforme.

Pero al marcharnos, deseamos que no se nos olvide la misma tarde, ni a la semana siguiente, ni nunca.

Por eso nuestra meta desde el comienzo fué dejar bien puesto nuestro nombre, en todos los aspectos de la vida colegial. Uds. dirán si lo hemos conseguido.

Solo nos queda en este final, despedirnos de todos nuestros profesores y de todos ustedes que han sido los compañeros de ésta etapa de tantas alegrías y recuerdos; y decirles una vez más ¡Gracias! ¡Muchas Gracias! Por todo el cariño y la comprensión encontrada.

CUERPO DE REDACCION

Director: Domingo García Belaúnde

Asesores: Pedro Martínez Torre-Lara Antonio
Gillón de la Guerra

Publicidad y Administración:
Pablo Secada Kochlin
Pedro Burrato Jimeno

Fotografía: Enrique Smith S.J.
M. Alvarez de Toledo S.J.
Rafael Arándiga S.J.

Portada: Pedro Martínez

Sub-Prefecto: Luis M. de Benito S.J.

Asesor Artístico: Ives Steinmetz

Colaboraron: Adolfo Olaechea
Hernán Osorio
Rafael Roncagliolo
Federico Serrano

(Con permiso de los Superiores.)

A Richard Landerer

Gran Amigo



Morir es un quehacer ineludible para el hombre. Del grano de trigo que se corrompe debajo de la tierra oscura, nace una nueva vida, la espiga que besaran los aires tibios de la primavera. Y del hombre cuya vida Dios entierra en la hora suprema del quehacer ineludible, brota una nueva vida, llena de fuerza y de belleza. El hombre que muere a la vida que se toca, muere más que vida, nace con una vida nueva, junto a Dios.

Uno de los nuestros, ese de gesto bromista y sonriente, Richard, ya vive. Dios lo enterró en una mañana inolvidable de nubes grises y Richard floreció a la nueva vida, vigorosa, intangible de los que viven en la casa de Dios más allá de las estrellas y de la noche oscura.

La Promoción que acaba está contenta. Los ojos de Dios están con nosotros. El, que cada día busca a quien llevarse de los hombres para hacerlo Suyo definitivamente, se ha fijado

en nuestro grupo. De entre los setenta y tantos vió a uno, que a los pocos años de vida había llenado la vida de muchos, y por eso le dió el premio.

Cuando al acabar el curso, en el reparto de premios, ponga el Padre Rector, sobre nosotros esas bandas y esas medallas, premios al valer humano, habrá uno invisible, Richard, que estará ante todos, luciendo sobre el pecho la gran medalla, premio al que supo darlo todo en quince años.

Richard, hoy más que nunca estamos junto a ti.

LUIS M. de BENITO S.J.



Despedida...

Queridos alumnos de la Promoción Loyola 60: Llegamos al final de este curso 1960, y con él llegan Uds. también al final de esta primera etapa de su vida: el Colegio.

Después de diez años —algunas menos— en este Colegio de la Inmaculada, llega el momento en que lo tienen que dejar para comenzar una nueva etapa, cara a cara a la vida en la Universidad.

Atrás quedan los recuerdos. Recuerdos siempre gratos, inolvidables de la vida de colegio; momentos felices, ajenos a las grandes responsabilidades que la vida les va a presentar; momentos, que no se han de borrar tan fácilmente de la memoria, pasados a la sombra de estos muros, testigos de triunfos y derrotas, de esfuerzos, de alegrías y tristezas.

Años son estos para Uds. imborrables, en los que más que dar han recibido. En ellos se ha modelado esa personalidad que llevan a la vida; en ellos, junto con la instrucción, han recibido esa formación inconfundible que imprime en el alma un Colegio Jesuita.

Al verlos salir del colegio, se me viene a la imaginación, una semejanza. Los veo como se ven los árboles en primavera, cargados de flores: esperanza de una futura cosecha. Ahí está el vigor de esos árboles, enbalsaman el ambiente con una fragancia pura y diáfana, matizan el paisaje con la lozanía de sus colores... Pasarán unos días, y esas flores caerán, pero quedará el fruto que alegra y enriquece el corazón.

Esas flores, son una esperanza

Así salen Uds. hoy del colegio. Van cargados de ideales, de atrevidos planes para el futuro, proclamando su vigor y virilidad... son también Uds. una esperanza...

Pasarán los años, y los frutos irán apareciendo... frutos que enriquecerán sus vidas y que testimoniarán ante un mundo envejecido la realidad de esas esperanzas pasadas. Esos frutos proclamarán claramente que no fueron frustrados los años pasados en el colegio, bajo el manto sagrado de la Virgen, adonde un día llegaron niños, y desde donde asdrán a enfrentarse con el porvenir, seguros de una victoria.

"Bajo tu, manto sagrado,
mi madre aquí me dejó".

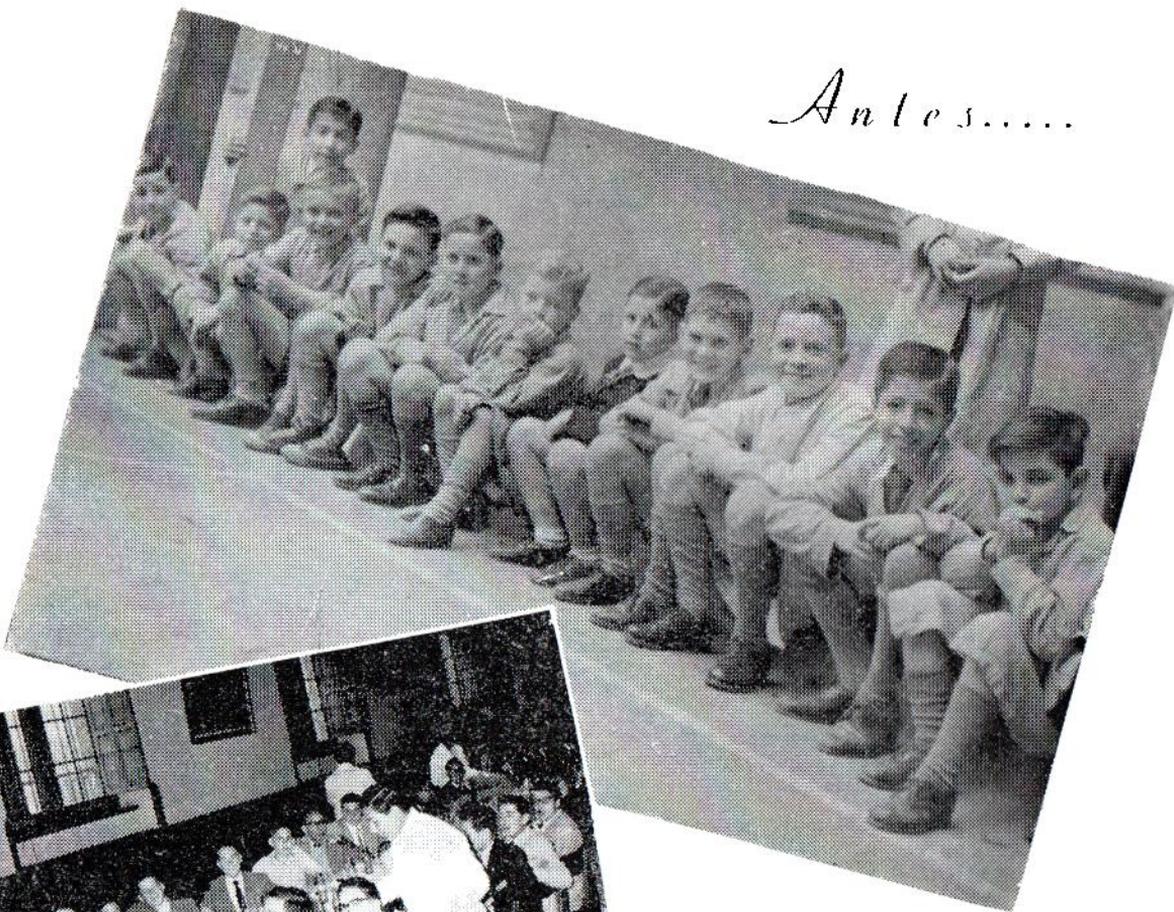
No olviden esta leyenda que distingue la entrada de nuestro colegio. No la olviden jamás.

Alumnos de la Promoción Loyola 60; acuérdense siempre que son del Colegio de la Inmaculada, hijos de la Madre Pura y sin Mancha... acuérdense que como tales deben marchar en la vida.



Fernando Vargas S.J.
RECTOR

Antes.....



*y después
del tratamiento*

EVOCACION A UNA DECADA

El recuerdo, la añoranza. Nuestro inseparable libro de las fotos borrosas y las notas polvorientas.

Al abandonar un mundo, al concluir una etapa, busca uno ansiosamente entre sus páginas vivir otra vez; y quizá muere un poco.

Hey me he puesto a revisar esas notas... esas fotos... y he abierto el libro, allá, muy lejos, hace once años, el 50...

De los que ese año fundamos bulliciosamente el colegio infantil, quedamos muy pocos. Pues la mayor parte de la promoción se encontró al año siguiente, en primero.

Era la época de la Madre Gertrudis, de tan grato recuerdo para muchos por sus estilizados tirones de oreja.

La Madre Ceferina Marcos, la Madre Teresa, la Madre Irma.

Cuando en el patio —de piso como lija— gastábamos un par de zapatos semanalmente. Y jugábamos a los caballos y corrían golpes por doquier, rompiéndose cabezas, dientes y huesos. Las trompaderas en la pocita de arena. El gatito rojo, y la satisfacción de verlo salir despavorido. La capillita pequeña...

Pasaron tres años. Tres años de primeras letras, que cada uno tiene guardado en un trocito exclusivo de su corazón.

Y los supervivientes pasamos gimoteantes y asustados al colegio de miradas ceñudas y andares reposados.

En ese tercero, cuarto y quinto de primaria, nos dimos cuenta del mito de la mirada ceniza; ¡Y cómo corrimos por las galerías descifrando las puertas cerradas, husmeando las clases finales! Los fogosos partidos de fútbol que todos jugábamos las tardes de los sábados; tardes en que nuestros gritos entibiaban la neblina limeña.

VeZ primera en que ganamos a la 59... tumbas en la pizarra... risa infinita en los labios.

El Padre Benito, el P. Izuzquiza, el P. Zarauz, el P. Morales. Fordham, Georgetown... Loyola 60...

Ya estamos en media tras el temido examen oficial.

Y las figuras celeidoscópicas empiezan a girar más rápido

Las bandas de gansters, las marcas de muerte, los endemoniados ladrones y celadores, el callejón a las cinco y media, la sed de sangre, el cine los sábados y la odiada mano del Padre Hundain en la pantalla.

La célebre subasta de segundo, con Claudio, en que todos acabamos afónicos y resfriados, bien de noche, en la cancha roja. Solo nos ganaron esa semana misional los de cuarto de media por su desesperado recurso postrero.

Nuestro rostro se volvió severo.

Y veíamos cada vez más pequeña en la Iglesia la imagen recordada.

Padres Fernando y Augusto Vargas, Padre Valverde, Padre Bertrán.

La huelga de bolas caídas, recreos en que solo jugábamos con bolitas y trompos. Las olimpiadas, los campamentos...

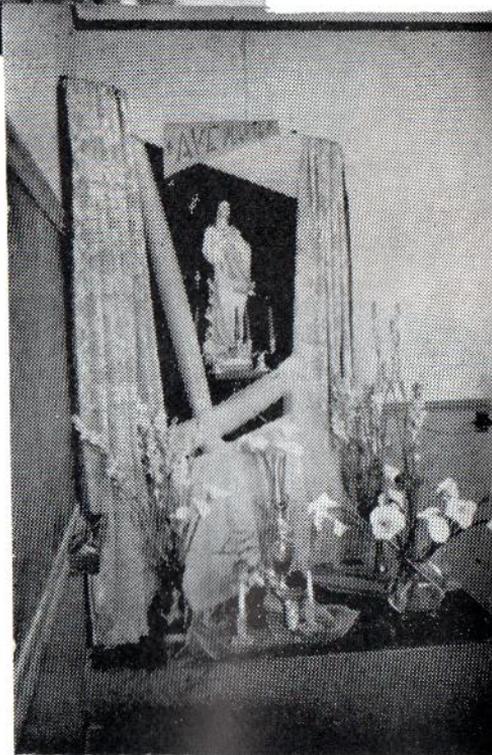
Ya estamos en el 60. Y al acercar la mano a nuestro pecho sentimos que no hay más cuerda, que el corazón se detiene.

Y que solo podemos contemplar estáticos el libro de las fotos borrosas y las notas polvorientas.

“Pero mañana...”



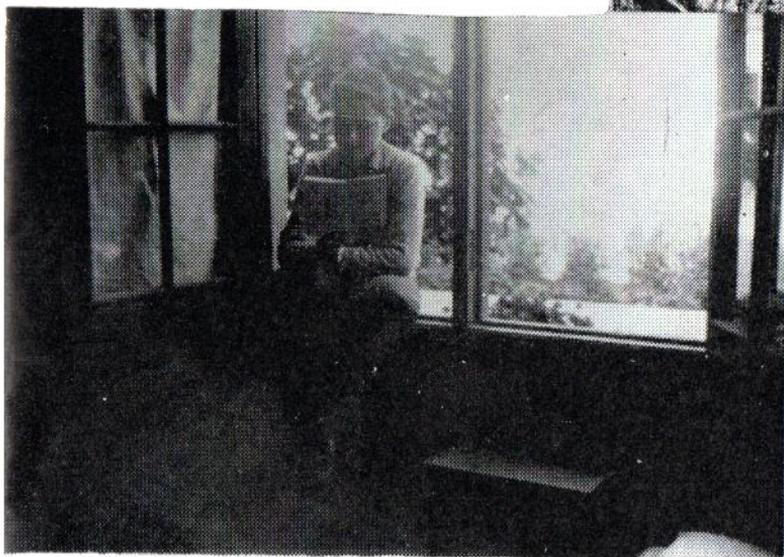
Dentro de un año...



“Dentro de veinte...”

"Señor mío y Dios mío"

Padre Fernández - Dávila
¡Siempre presente!



"¿De qué le sirve al hombre...."

"Adiós Reina del Cielo.."



MISIONES



*El fin
justifica los medios.*



La Promoción recibe el óbolo Misional del Dr. Prado (1957)

DIOS Y AUDACIA

Letra: Enrique Smith S.J.

Música: Claudio Ramírez-Alzamora

Bandarín: Enrique Smith S.J.

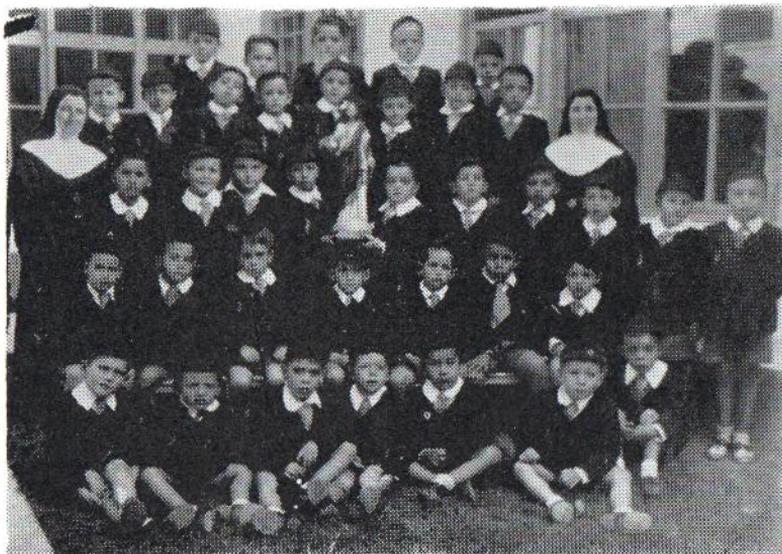
La mirada se ha perdido entre las cumbres
me ha segado un viento blanco de ilusiones
tengo sed de cielo y nieve,
Quiero segar la luz del sol.
Escalar los picachos más ariscos
Con Audacia, Dios me ayuda
y en mis ojos sembrar mil horizontes.
Y ensanchar el corazón.
Arrojar mi valor sobre el abismo
Con audacia, Dios me ayuda
y vencer el temblor de mis ideas
que se quiebran de temor.
¡Dios! me florece una canción
que es conquista y es ardor
y es espada entre mis manos
¡Valor! Y en mis venas una flor
Deshojada con amor
sobre el hondo precipicio
Dios y Audacia, Cruz y Espada
Quiero el mundo conquistar
Sufrir, Luchar, Vencer, Triunfar.
La mirada se ha perdido entre las cumbres
me ha segado un violento blanco de ilusión.
He saciado mi sed de cielo
y en mis brazos un haz de luz y sol
Me florecen rojas flores en los brazos
Se me rompe como espiga el corazón
y en la cumbre de mi vida
Como un volcán
Brotó mi canción.



Pianista consumido



INFANTIL



1950



¡Ché!, Oscár



"Bienvenao Vargas"



"¿Es claro, señores?"



**A.
S.
I.
A.**



UNA ENTREGA

Un día de Mayo veía los afanes de un grupo de Uds. en preparar su altar para la Virgen. No era un altar cualquiera. Todos querían que fuera el símbolo final del amor de la Promoción Loyola 60 a la Virgen Inmaculada. Era algo que les salía del alma a los muchachos que trabajaban con tanto ardor. Y al ver este espíritu me brotó también del corazón una idea: Que al salir del Colegio quedara un compromiso oficial de toda la clase con la Stma. Virgen, teniendo como testigo de ese compromiso solemne a todo el Colegio.

Esta es la génesis de ese acto, mis queridos muchachos de la Loyola, que en una plática íntima antes del 31 de Mayo les propuse a todos juntos y que unánimemente aceptaron como yo lo esperaba: La Consagración de la Promoción Loyola a la Stma. Virgen.

Mientras la escribía para Uds. me servía de inspiración los secretos del alma que sólo Dios y yo conocemos porque Uds. me los confiaron en la intimidad de la Dirección Espiritual a través de los años que estoy con la Promoción.

Ese acto fué una entrega, al sonido de las palabras con que Pablo iba recitando la fórmula de Consagración en nombre de todos; fueron quedando prendidas en el Corazón de la Stma. Virgen sesenta promesas de amor de sus hijos antes de emprender los diferentes rumbos de la vida. Ella cumplirá con lo que le piden en su súplica. Queda pendiente por parte de Uds. el cumplimiento de su promesa. Espero que no defraudarán a su Madre y sé por qué lo puedo esperar. Adelante Loyola 60. La Virgen protege tus pasos. No temas los golpes de la vida teniendo tan firme baluarte.

Augusto Vargas Alzamora S.I.

CONSAGRACION DE LA PROMOCION LOYOLA 60 A LA SANTISIMA VIRGEN

Señora y Madre nuestra: al terminar este mes de Mayo último que celebramos todos juntos en el Colegio, donde aprendimos a amarte y a pronunciar tu nombre con entusiasmo, los de la Promoción Loyola 60 no queremos despedirnos sin dejarte algo a cambio de lo mucho que de Ti hemos recibido.

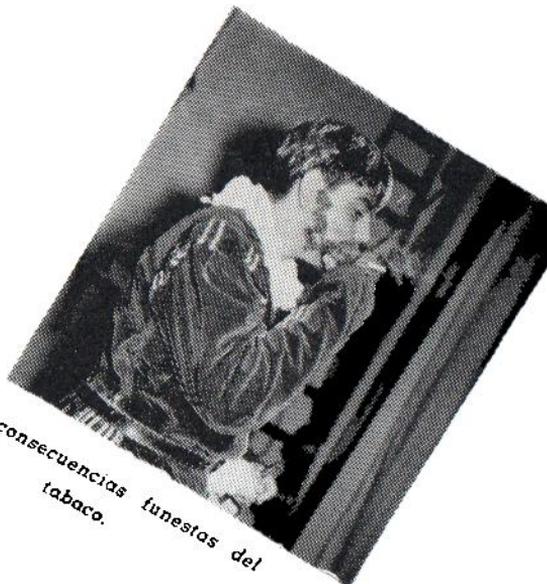
Por eso venimos, Virgen Inmaculada a consagrarnos a Ti corporativamente. Todos y cada uno de los de la Promoción, queremos por este acto entregarte nuestras vidas de ahora y del futuro, como un homenaje de amor y reconocimiento a tan buena Madre.

Sean para tí y para gloria tuya nuestros ideales de ahora y nuestros éxitos futuros, nuestro estudio universitario de mañana y nuestra profesión definitiva, nuestra familia y amistades, diversiones y trabajo. Que en nada encuentre tu corazón de Madre motivo de dolor o desagrado, y que en los momentos de tentación o fracaso humano sigas siendo nuestro apoyo y baluarte que asegure nuestra confianza y optimismo.

Audaces en Dios como lo pregona nuestro lema, solo tenemos a nuestra propia flaqueza humana, por eso te hacemos una última súplica todos juntos antes de dispersarnos por la vida.

Madre, vigila Tú nuestros pasos futuros como guiaste los de nuestra infancia, y que ninguno, Madre, ninguno de los que hoy nos apiñamos delante de tu imagen, falte a la cita de honor definitiva en la verdadera vida donde gozemos de tu presencia y la de tu Divino Hijo, donde ya nos precedió el compañero que como heraldo de la Promoción Loyola 60 voló antes que todos a tu lado porque supo amarte mejor.

Amén.



Las consecuencias funestas del tabaco.



TEATRO

Haciendo de goal average.



CAMPAMENTOS.....

Naplo, Chocas, Betania, Cocachacra, Surco: Cada nombre viene a la memoria matizado por infinitas anécdotas, de aquellos primeros campamentos que realizáramos en primaria.

Todavía puedo recordar aquellos alegres sábados, en que, después de la catequesis, nos dirigíamos alborotados a despedirnos de la Virgen de la entrada, para después pelearnos la colocación en la góndola. Era un viaje entre mochilas y cantimploras, frasadas, risas y viejas canciones: Allí en el Rancho Grande. Qué bonita es Avanzada, Pichirilo, Mackakafú, o "Corre, corre, bravo Chofer".

El que menos se sentía que realizaba una expedición a la selva virgen o al Himalaya nos gustaba alejarnos lo más posible de los sitios habitados.

Cuando habíamos llegado al lugar elegido, las diversas patrullas procedían a instalar las carpas, para luego dispersarse, inspeccionando el terreno y buscando leña. También uno que otro aprovechaba para tirarse su puchito, al otro lado del río o entre los cañaverales.

Más tarde nos volvíamos a reunir en las carpas para preparar el fuego de campamento, y rezar el Rosario, paseando por el campo.

Después de comer, venía el clásico "Fuego de Campamento", con las representaciones, de "No me acuerdo" o "Ambas cosas mi general", terminando el día con el Examen de Conciencia que dirigía el Capellán. Todo esto condimentado, por la emoción de los puntos buenos y malos para las patrullas.

Al rato de estar acostados se tocaba silencio y comenzaba la tenebrosa guardia, durante la cual de dos en dos, ó de tres en tres, nos íbamos turnando para cuidar el campamento de borrachos, perros o cosas por el estilo. Solíamos armarlos con palos cuchillos, carabinas de perdigones, etc...

A la mañana siguiente, con el sonido del pito todo el mundo se levantaba violentamente para proceder a los ejercicios y carreras, que hacía realizar el subprefecto que nos acompañaba. Después la Misa, con las velas que se apagaban continuamente, y por último el desayuno caliente.

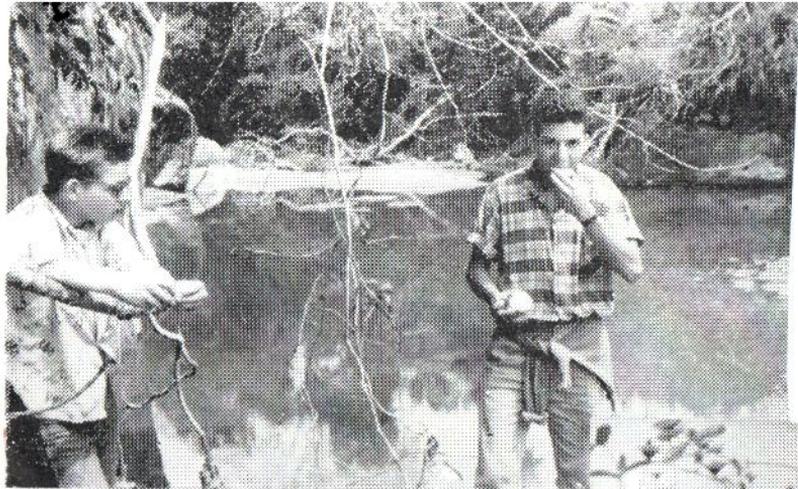
Después de comprobar que todos habían dejado bien arregladas sus cosas, se iniciaba la ascensión al cerro. Partíamos muchos, pero solo unos cuantos llegaban a la cumbre, por lo "escarpado y alto" de las "montañas" que escalábamos.

Al regreso era el invariable almuerzo de los huevos fritos con arroz y las papas con atún. En la tarde, tras prudencial descanso se organizaban los conocidos e inolvidables juegos de "ladrones y celadores", "ampais", "lucha romana", etc...

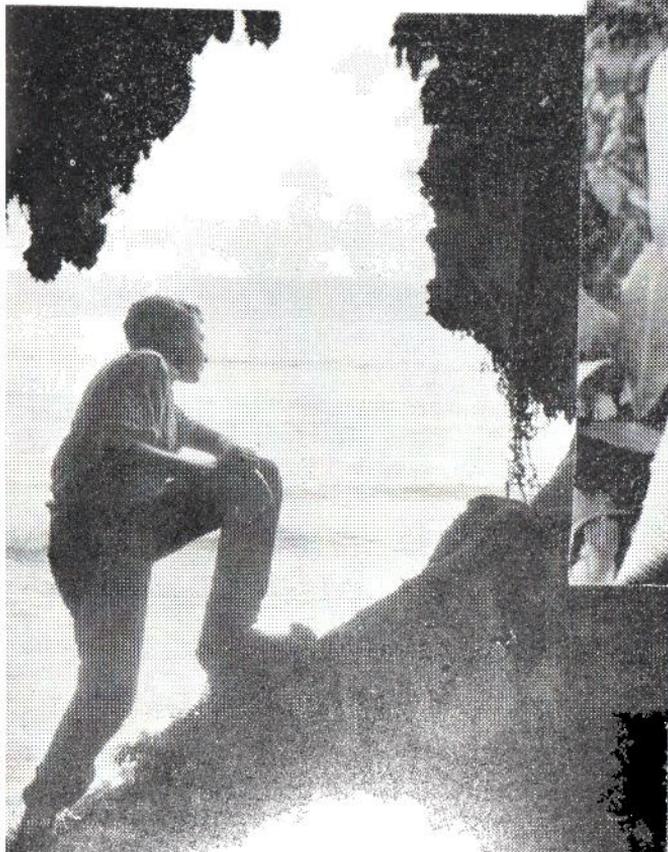
Luego el lonche no menos inolvidable de un pan con manjar blanco y galletas. En el camino de regreso las caras se ponían tristes y murmuraban un Rosario. Ya en el colegio, se sorteaba un cuchillo entre los integrantes de la patrulla ganadora.

Instantes después todos se habían dispersado.

Rafael Roncagliolo O.



¿Qué escuchas?



Pelusa ¿Qué fumas?

¡Así fué el almuerzo de Promoción!

... Por supuesto, por supuesto, no dejaré de asistir al almuerzo de su Promoción, y claro, muchas gracias por la invitación... ¿A qué hora?... Muy bien, allí estaré.

De acuerdo al reloj de la Torre, eran las seis y... bueno, el problema estaba en que el minuterero lo había empeñado el P. Porfirio para solucionar una antigua deuda que comprometía un embargo de muebles, patio mástil. En realidad serían la una. Yo esperaba el momento para acompañar a los de la Loyola en su almuerzo. De pronto se escuchó un súbito estampido que me obligó a escudriñar el cielo en busca del Jet... pero no era Jet. Se trataba más bien de la alegre muchachada de la Promoción que de a veintidos en fondo se colocaban al comedor por la única ventana abierta, a la voz de: "Ya sirvieron el papeo".

De pronto una alfombra ploma-azul se incorporó del suelo, sacudiéndose el polvo; me froté los ojos, no era una alucinación, era Velando que haciendo Sniff, me dijo: "No me vieron, tendré que esperar a que abran otra ventana". Al cuarto de hora llegó la comitiva, (Yo formaba parte de la comitiva). El P. Prefecto con actitud ceremoniosa introdujo la llave en la cerradura de la puerta, pero no terminó, la puerta se desplomó inmediatamente. Procurando no despintar la desplomada puerta, pasamos por encima y entramos al comedor. Todos se pusieron de pie menos los que ya lo estaban, algunos prefirieron bajarse de la mesa. En el recinto había un profundo silencio (Todos comían a mandíbula cerrada), de repente se escuchó un gemido, Chiappe se estaba atorando con una presa de canguro al horno. Hubo titubeos, algunos sugerían la intervención del H. Arias, pero por coincidencia estaba de campamento en la pampita del medio mundo. Por fin triunfó el espíritu inventivo de Salazar, unos cuantos golpecitos que por poco le parte la cervical a Chiappe, y asunto terminado.

Lo siguiente fué buscar sitio. Por suerte el P. Valverde se había fabricado una ganza del Gabinete de Física y pudimos adquirir algunas sillas.

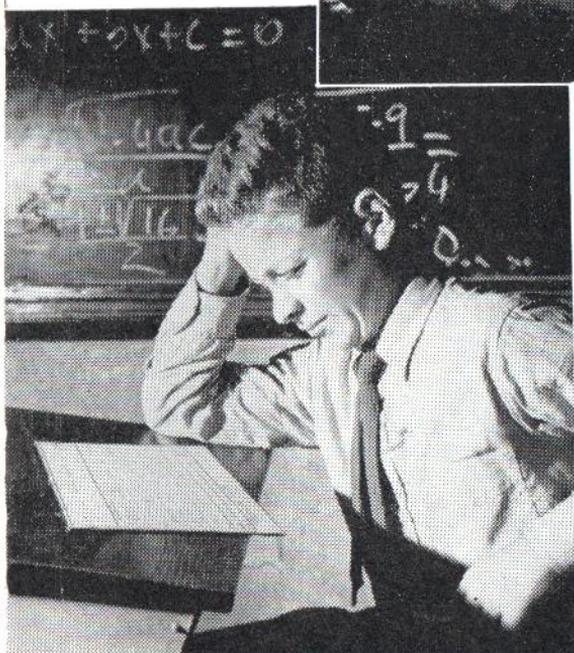
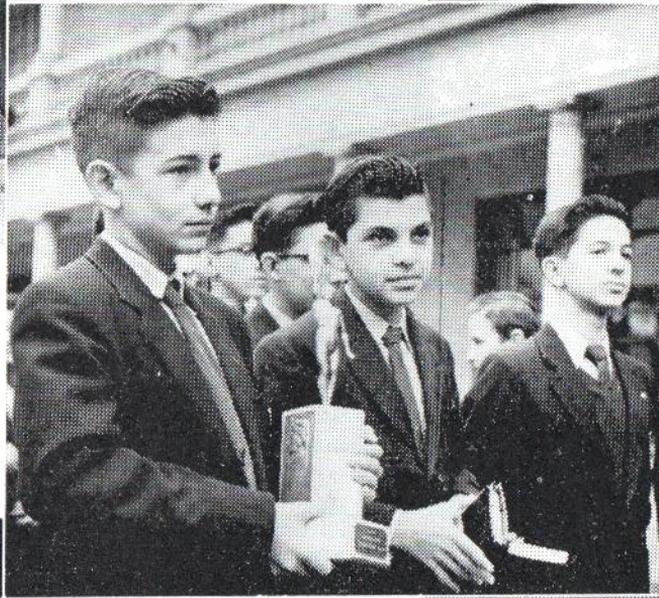
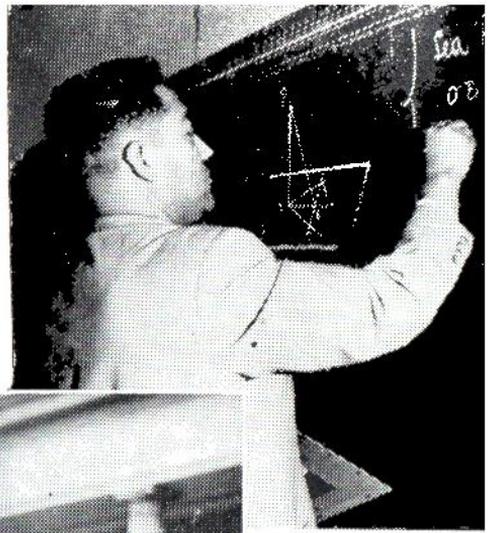
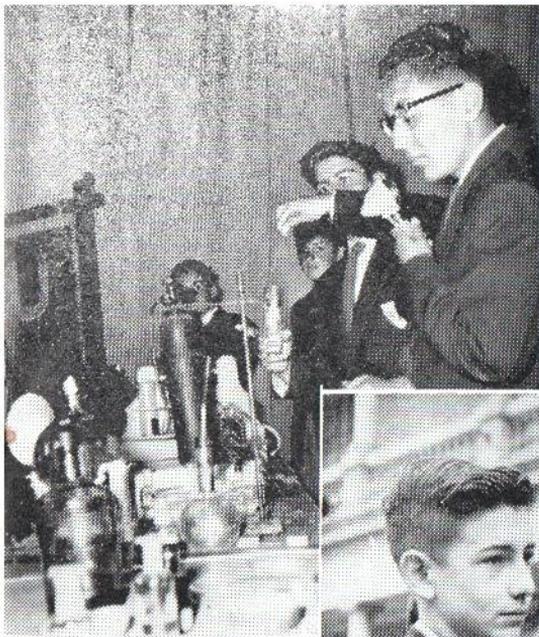
El silencio continuaba, por suerte nos quedó posrte. A una pequeña indicación de que no estuvieran tan serios y callados, se estremecieron las paredes y se rajó el techo; por suerte un oportuno pito calmó el entusiasmo. Por más que se puso el mayor empeño, llegó al fin y al cabo el momento de los discursos. 15 personas al tiempo, gesticulaban a cuatro manos y lanzaban aullidos en tono retórico. Era el momento de la evocación. Los ingenios se esmeraban en improvisar, bajo la inspiración del néctar que se sube a la cabeza y crea genios, poetas y hasta grandes borrachos. El recuerdo... aquella primaria, la de los caramelos con papelito y a veces con papeleta. Se hablaba del Tiempo pasado, del clima, de la Dupleta del Domingo. No faltó quien en el climax de la inspiración pidió emocionadamente, un palito de dientes. La nota lírica la puso Pedro Martínez, parafraseando a Nerón y narrando las aventuras de la Caperucita Roja. Otros se limitaron a citar las imperecederas frases del Literato Antonio Cillóniz.

Han transcurrido tres horas. Desde la Colmena se escuchan un acompasado ritmo musical, que al parecer se arranca del despacho del P. Augusto. Sí, la Promoción continúa sus festejos, ahora presenta el Show de José Luis Noriega con acompañamiento de escritorio.

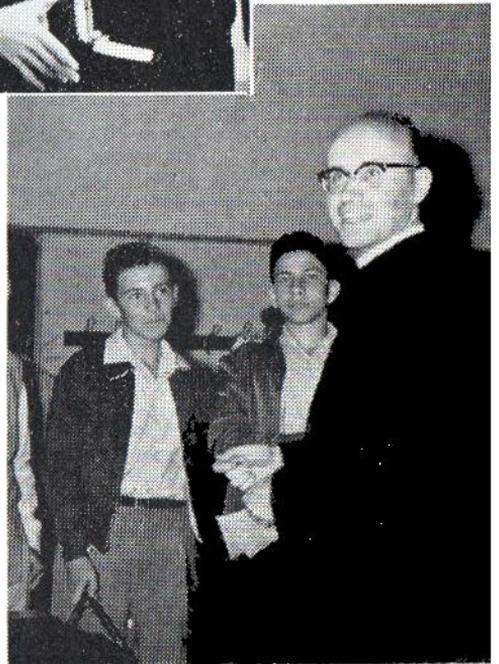
... Hoy es otro día, pero todavía queda la huella en el ambiente... Escombros... Escombros... ¡Feliz día Promoción Loyola 60!, y gracias.

(Claudio Ramírez-Alzamora)

UN INVITADO

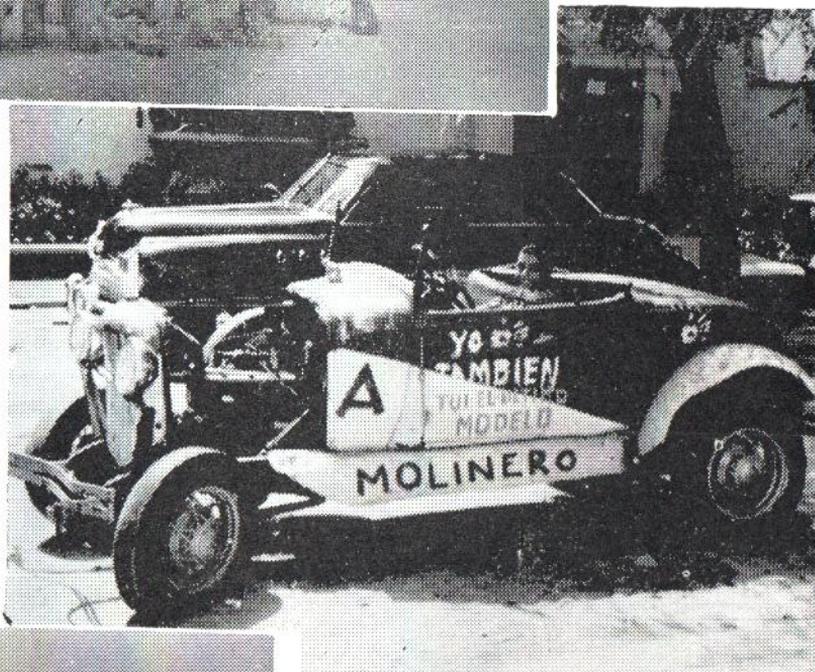


E
S
T
U
D
I
O
S



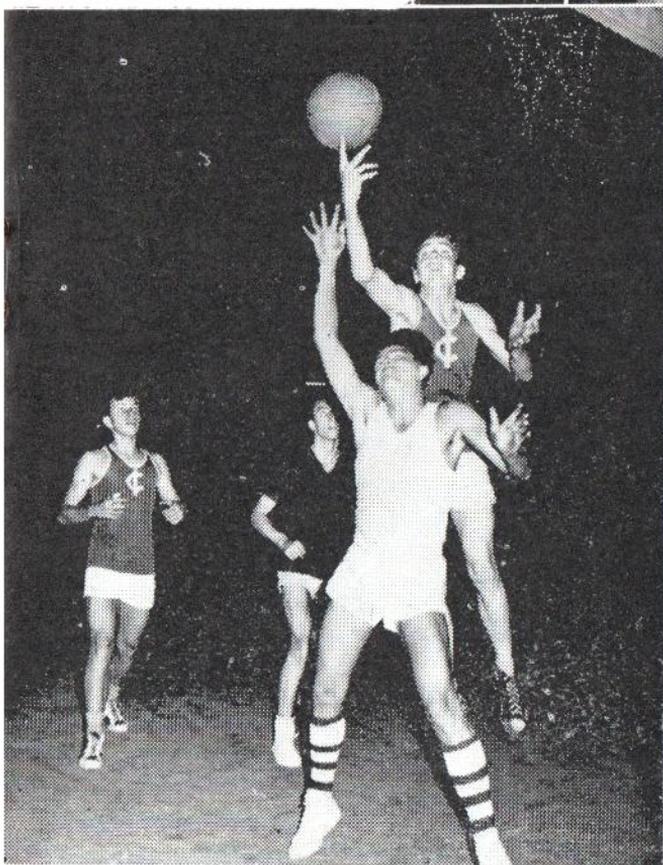
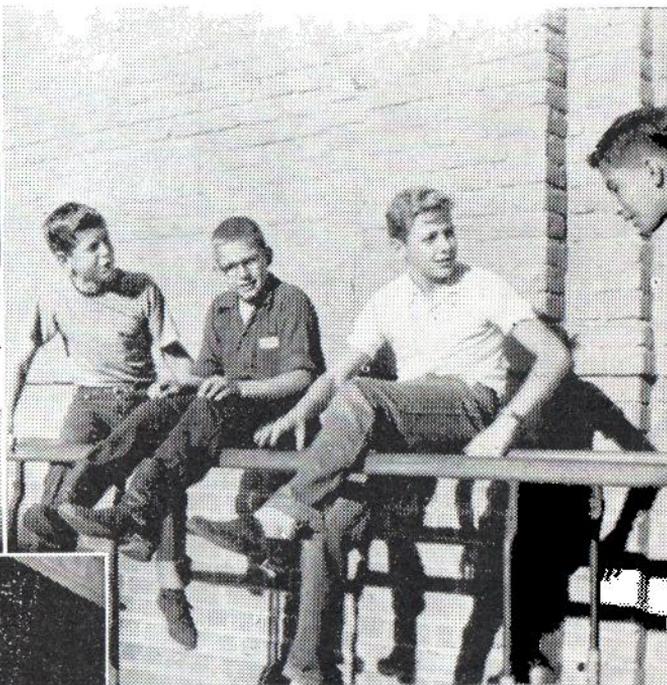
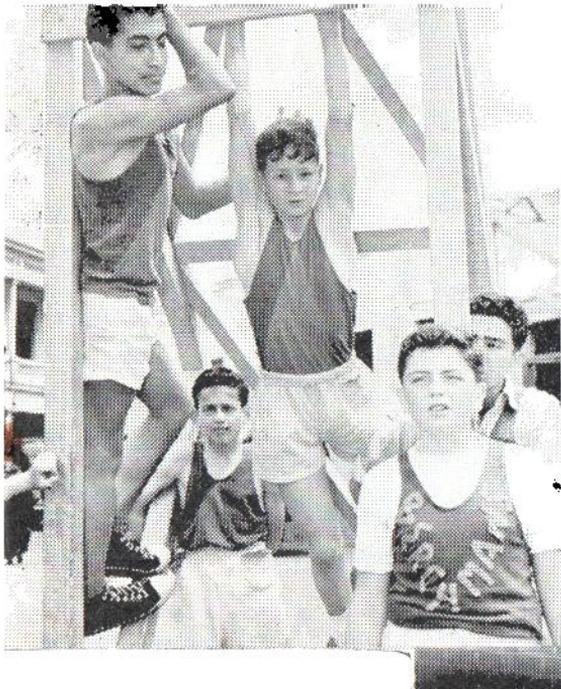


Los íntimos de la Colmena.



DEPORTES

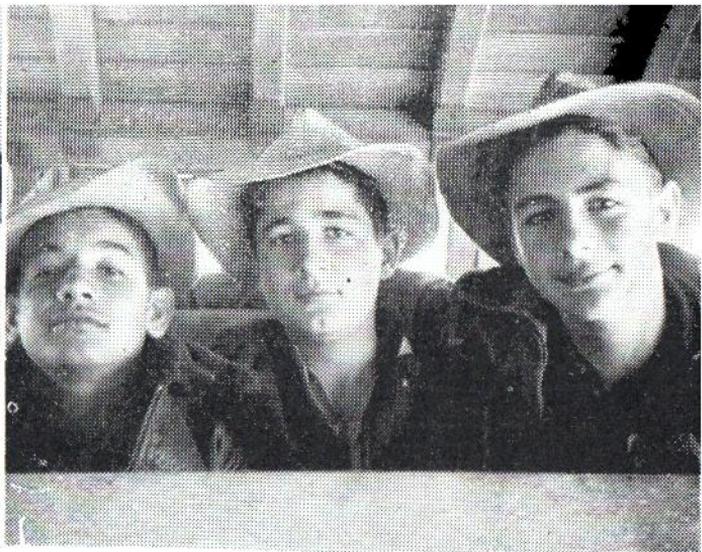
¡Sal Berchmans de la foto!



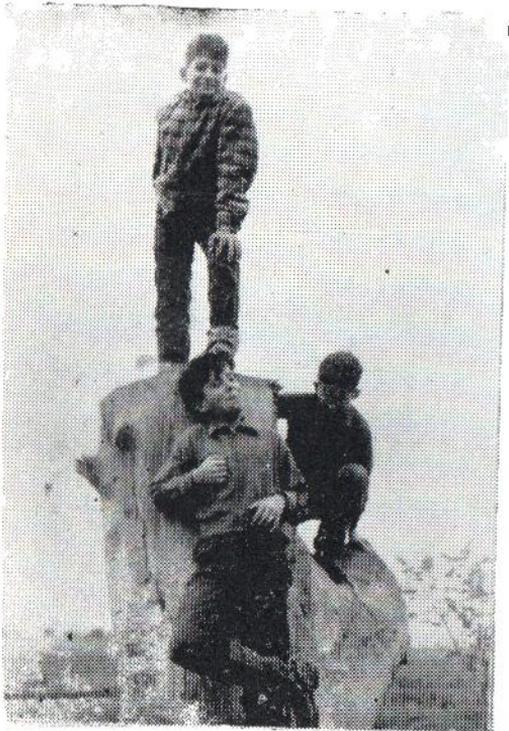
Puja, Ives

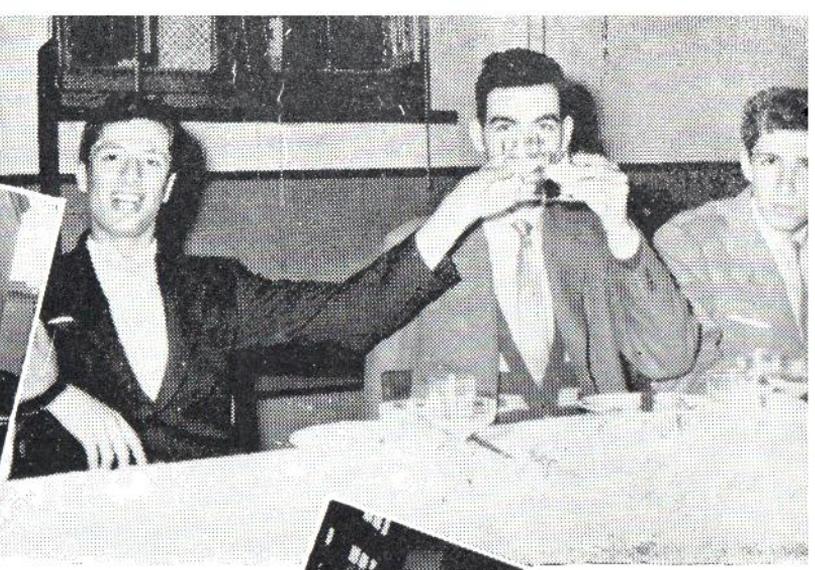


S
I
N



COMENTARIOS





¡MEDIA VUELTA!

¡Ah! los viernes aquellos. ¡Tan agradables!...

Todos estaban puntuales a la hora decisiva, unos en la clase y otros en el cine.

Los ánimos en el colegio, estaban "caldeaditos" y el profesor es el más preocupado, porque se encuentra ante la posibilidad de que durante su clase, el colegio se venga abajo a causa de sus pupilos; pupilos alegres, vivos, con intenciones de pasar un buen rato, a causa de una clase: la clase de Instrucción Pre Militar.

La clase comienza; pretende ser una clase teórica, pero a pesar de los esfuerzos del profesor ya es una clase práctica.

—¡Hay que tener más compostura en clase! —vocifera—. Y las furtivas tizas cruzan en el aire, buscando su objetivo.

—¡Ud... Sí, Ud.! ¿Por qué usa anteojos en clase?

—Hace mucho sol, señor.

—Está nublado; así que: ¡¡Fuera los lentes!!

—Los míos son graduados, señor ... y los míos son "recetados".

—Y Ud. ¿Qué tiene?

—Los míos son para "Resolanas".

Coreada esta contestación con diferentes tonos de carcajadas, el Profesor trata de poner orden sin conseguirlo.

—Voy a empezar el dictado, el que no quiero copiar, que no hable.

¡Y el único callado en la clase es él!

Sus métodos son incapaces de poner el orden, no se le hace caso. Todo es un alboroto cuando suena la campana que finiquita la primera clase de IPM. ¡La Primera!

La segunda clase, si es práctica, por lo que el Profesor cree ante un escuadrón y se muestra más enérgico.

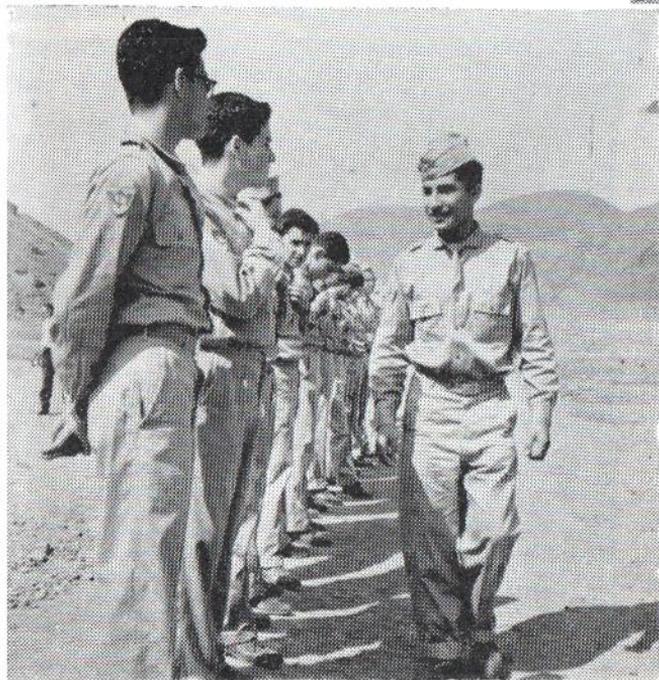
Se va en busca de las carabinas último modelo traídas por Colón a América en el año 1492. Con estas, que después de cada clase quedan algo "deterioradas", se forma en una pretencida fila de a tres. Las prácticas empiezan con giros (dados al revés de la voz de mando), y sigue con las posiciones del fusil, usando para todo menos para lo que manda el profesor, acompañado con voces de los alumnos y desesperados gritos del instructor.

A pesar de todas las anécdotas y malos ratos, se nota claramente que tenemos un espíritu patriótico. Sí señores, tan es así, que en clase de I.P.M. no pudimos dejar de oír el partido Francia-Perú

Nota: Hay que tener en cuenta en esta narración que todos los techos o personajes que tengan alguna semejanza con la realidad, es pura "coincidencia".

Esta historieta está hecha en clase de I.P.M.

GUILLERMO THOMAS

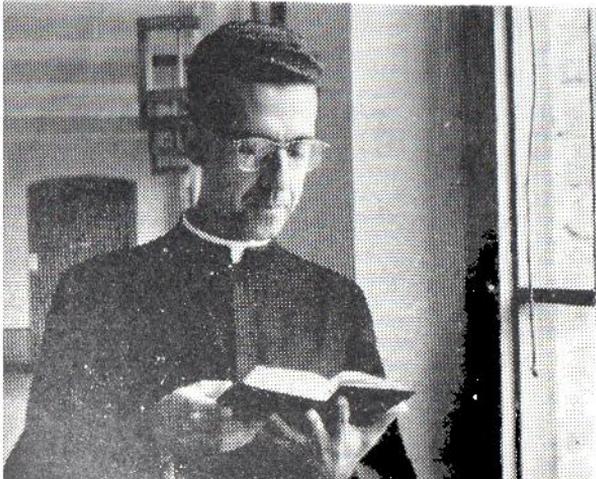


Es Cillóniz, aunque Ud. no lo crea.

Freddy, buscando sitio.



¡No me pidan vacaciones!





**D
O
N
D
E

E
S
T
A
S**

CARLOS III...?



HISTORIA DE UN ANHELO

Hacer historia sobre algo tan querido como la obra propia, podría incurrir en muchos casos en benevolencia para juzgar nuestros errores o en autoalabancia para apreciar nuestros aciertos. Pero tratar nunca está demás. Tratar de algo que hable del esfuerzo de noches en vela escribiendo páginas, buscando temas, formatos, picando stencils, calculando gastos. Comenzar a narrar como en Julio de 1956 salió esa pequeña gran hoja que simboliza estos últimos cinco años de nuestro amado colegio, nos hace pensar en el acto, en Domingo García, el fundador, y en el Padre Carlos Purón, el activo sub-prefecto que le dió el aliento primero y definitivo.

Sólo ellos podrían contarnos de su entusiasmo naciente, de su idea creadora que los indujo a fundar la revista de la promoción... ¡Cuántos comentarios pesimistas se hicieron!



Ahora los enmudece con el peso de su grandeza, con el propio acervo de cinco años de existencia ininterrumpida que habla muy alto de nuestros ideales.

Más tarde, cuando faltó Domingo, también se habló de cierre y hasta hubo quien dijo que sus hojas jamás volverían a buscar lectores en los patios del colegio.

¡Cuán equivocados! La semilla estaba sembrada, la llama estaba prendida y ya no habría viento que la apagara. Después de democráticas elecciones fué elegido director Adolfo Olaechea, subió el número de páginas y el precio. Hubo buenos concursos y con suculentos premios que permitieron una economía holgada y un presupuesto con superávit. La revista quedó en situación de colaborar momentáneamente con la Promoción complementando el dinero que faltaba para adquirir las camisetas de fútbol, de actual uso.

En 1960 retornó el antiguo Director a ocupar el puesto encontrando fondos suficientes para salvar los primeros apuros económicos.

Ahora presenciamos una escena alentadora: un grupo de jóvenes inclinados sobre la negra mesa, entre el humo del cigarro y el tecleo de las máquinas, trabajando sin descanso para preparar estas páginas que tienes entre tus manos...



ADELANTE



170 I - Organo de la Promoción "Luz de la Vida" del Colegio de la Inmaculada N.º 1 - Lima Julio de 1956

E
L
P
R
I
M
E
R
O

Cuerpo de Redacción

Director: D. García B.
Colaboradores:
H. Hammond
A. Alarcón
E. Martínez
A. Pizarro
A. Rospietici

Redacción - Administración
Colegio de la Inmaculada.

Sección EXTRA: Cocina de Micos de Biología

Desde el principio de su gobierno consolidó la unión nacional y la de los partidos Demócrata y Civil, mejoró el régimen de los impuestos, implementó contribuciones indirectas, modificó la Ley de Concentración Industrial, creó el patrón oro, construyó numerosas obras públicas, especialmente en Lima, donde fue edificado el Puero de Callón, la Casa de Correos, etc., reorganizó el Ejército sobre bases técnicas, implantó el S.M.C. y dictó el Código de Justicia Militar. En 1916 promulgó una nueva ley electoral concediendo al pueblo el voto directo, implementó las misiones de la Selva, para civilizar a los tribus salvajes. Cuando se acabó del gobierno marcharon sus partidarios y cuando murió el artífice de sus vestes mortales fue un verdader apóstol del pueblo de Lima que inició, inmediatamente una suscripción voluntaria para levantar un monumento a su memoria.

E Cuando el mar es sorprendido por la tempestad, y el huracán y las iras ríenles alen amanzan arrestrarlo y sacrelarlo contra la costa, lanzen los marineros la pesada ancla que, con su laiz cadena, busca agerrar el fondo y resistir hasta que el peligro pase.

H Cuando las tempestades de la vida -dolores, riquezas, desencantos, iracundos - te arrestran hacia el abismo de la desesperación y la suprema angustia, arroja tu poderosa ancla de la fe hacia el cielo, aferra tu alma a Jesús, y él te acia las fuerzas para resistir el mal y para esperar que vuelva la bonanza.

Este periódico ha sido como un lazo de unión entre nosotros mismos - como un eslabón de la cadena del amor de nuestra vida y de nuestro amor al Colegio. Algo que nos une y las dos reacciones de nuestra única Promoción. Por eso tenemos la ilusión de que todos colaboren. Colabora en "DELANTE" es tarea, y que el día para unirse nos mée y ser mejores, para que Dios nos ayude y podamos ser el día de mañana hombres de provecho.

GYM CLASS

by Roberto A. Pizarro
1st Year Secondary.

Our two instructors, in their sweaters, peaked caps and with whistles on a cord around their necks called the roll and we fell into lines. We were about 80 boys in all, as the pupils of 2nd year had joined us. We started off with jumping exercises as well as a variety of others. We performed one difficult set of movements while the instructor counted from 1-21.

Although it was quite cold out in the playground, and we wore only our gym shorts and shirts we soon warmed up. By the time the instructors had moved us around, putting in time on the right hand side those who were in danger of remaining after class for punishment, it was time for us to rush upstairs and change so as to be ready when the bell rang.

NOTICIAS DE PRIMERIO DE MEDIA SECCION "A" (DE NUESTRO CORRESPONSAL A. GLAESER)

El primerio se dio a vivo en el ejército. Alvarado, el niño-altar de mili-

Adiós...



Doce años te han amado
en mi vida,
Quizá los únicos,
pero han sido doce los años
que te amaron.

Hoy que sólo me detiene
la despedida,
dejo en un adiós
mis sueños de muchacho,
nuestros triunfos infantiles,
tus consejos.
Madre, sólo me detiene
la despedida.

Y al abandonarte,
al irme de este hogar
que aprendí en mi infancia,
voy a llorar,
por qué negarlo.

Voy a llorar
porque mañana
romperé tu imagen.
porque me sobrarán
estampas
y el covazón
me abrasará de odio
y lo tendré
que arrojar bien lejos.
Madre, cuando
me desconozcas no me niegues
no te ocultes de tu hijo.

Quizá te olvide
madre,
pero he llorado.
Quizá te produzca
repugnancia el verme,
pero he sido tu hijo,
en el pecho lo llevo,
pero te he amado de niño,
en el corazón lo siento.
Madre, no podrás negarme
Son doce los años
que te amaron.

Antonio Cillóniz



*Nuestro agradecimiento a las firmas comerciales,
merced a cuya ayuda fué posible la publicación de
ésta revista.*

La Promoción Loyola 60.

CORTESIA del

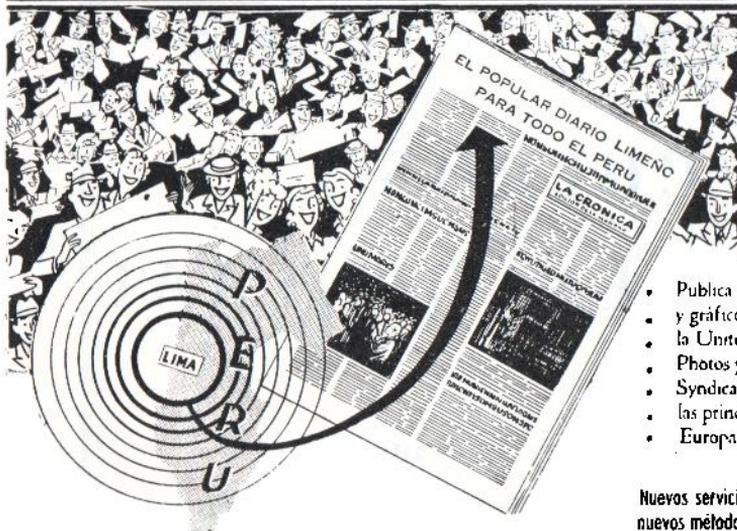
CONSORCIO MINERO DEL PERU

CORTESIA

Carbonera Ancos S. A.

LA CRONICA

LIMA - PERU
DIARIO DE TRES EDICIONES
Fundado el 7 de Abril de 1912



- Publica diariamente servicios noticiosos
- y gráficos completos proporcionados por la United Press, International News
- Photos y otros de King Features
- Syndicate así como de corresponsales en las principales ciudades de América y Europa.

Nuevos servicios, nuevas maquinarias,
nuevos métodos y recursos para ofrecer
siempre al lector un periódico moderno y ágil.

- *La información deportiva más completa, más exacta y de más confianza*
- *Noticias mundiales rápidas, imparciales y verdicameramente presentadas*
- *Sucesos locales narrados ampliamente y sobresalientemente*
- *Nuevo y atractivo técnico dentro de la más moderna presentación periodística y gráfica*
- *Realismo y oportunidad en los gráficos de hechos y sucesos diarios*
- *El momento nacional descrito y comentado ecuanímicamente y vibrantemente*
- *El Suplemento Dominical más sugestivo e interesante, ameno como una revista y atractivo en cada página*



**SUELAS
Y CUEROS
EN GENERAL**

GERENCIA:

Calle San José No. 312
Apartado No. 1795
Teléfono No. 74823
LIMA

FABRICA:

Calle Piura No. 1170
Apartado No. 210
Teléfono No. 42
HUANCAYO

ANUNCIAR EN
"LA PRENSA"
ES VENDER

C O R T E S I A

D E L

Banco de Crédito del Perú

CAPITAL Y RESERVAS: S/. 203'640,073.61

VIAJE EN EL MEJOR DE LOS JETS NUEVA YORK A EUROPA



Lo más moderno en lujosos viajes aéreos le espera en Nueva York. ¡Es el jet DC-8 de KLM, volando a velocidades de 600 mph, cómodo, libre de vibración, silencioso, y más! Podrá viajar sin escalas de Curazao a Nueva York, luego el DC-8 jet sin escalas a Europa. Recuerde, KLM también le ofrece una extensa selección de comodidades, escalas gratis, y conexiones a las principales ciudades de Europa y el Cercano Oriente. Y lo mejor de todo—el supremo y más amigable servicio imaginable. Llame a su agente de viajes o a KLM.

AV. TACNA 407 LIMA TEL 43690



KLM cordialmente a sus órdenes

Relación de Grifos de Venta de Kerosene al Público de la **EMPRESA PETROLERA FISCAL**

Nº 1—“BELLAVISTA”	Av. Buenos Aires y Fco. Pizarro (Callao)
N. 2—“MANCA CAPAC”	Av. Manco Cápac, cuadra 8 (La Victoria)
Nº 3—“HUAMANGA”	Av. Bolívar y Prolog. Huamanga (La Victoria)
Nº 4—“REGAVARREN”	Av. Primavera-Paseo República (Surquillo)
Nº 5—“ESPINAR”	Av. Espinar y Jirón Piura (Miraflores)
Nº 6—“UNION”	Plaza Unión (Lima)
Nº 7—“ARICA”	Avs. Arica y Portugal (Breña)
Nº 8—“BARRANCO”	Av. Bolognesi y Jr. Pazos
Nº 9—“MAYORISTA”	Avs. Aviación y Humboldt (La Victoria)
Nº 10—“GHORRILLOS”	Av. Alfonso Ugarte y Calle Ferrocarril
Nº 11—“FRAY MARTIN DE PORRES”	Km. 0.160 Carretera a Canta
Nº 12—“BUENOS AIRES”	Plazuela Buenos Aires (Lima)
Nº 13—“MARAVILLAS”	Plazuela Maravillas (Lima)
Nº 14—“PRO CERES”	Primer Ovalo Av. de los Próceres (Rímac)
Nº 15—“CHUGUITO”	Jirones, Fanning y Ucayali (Callao)
Nº 16—“LINCE”	Prolog. Iquitos y Jr. Tomás Guido
Nº 17—“HUASCAR”	Av. Santa Cruz y Jr. Huáscar (Jesús María)
Nº 18—“GRAL. VARELA”	Jrnes. Huanta, Pomabamba y Gral. Varela
Nº 19—“LOS INCAS”	Pachacutec y Manco Segundo (Lince)
Nº 20—“PUEBLO LIBRE”	Av. Paso de los Andes y Jr. Torre Tagle
Nº 21—“LA FLORIDA”	Aydas. Amaucacs y Alcázar
Nº 22—“TAGNA”	Jrnes. Taena, Arequipa yCUSCO (Magdalena del Mar)
Nº 23—“MIRONES”	Unidad Vecinal Mirones Av. Mariscal Benavides (Lima)

CORTESIA

**Comercial
Algodonera
Nacional**

CORREDORES

DE

ALGODON



DEL DESAYUNO AL POSTRE

Desde las tostadas del desayuno hasta las delicias de repostería, todos los platos de la comida quedan mucho más sabrosos con

MARGARINA

Ri-K

rica como su nombre lo indica

No. 65092

INSECTICIDA

MICROBON

MATA:

MOSCAS
MOSQUITOS
PULGAS
MOSCONES
ZANCUDOS
CUCARACHAS
POLILLAS
HORMIGAS Y
OTROS INSECTOS

S. JOHN FATEIL
COLMENA 716 - APARTADO 2540

TELEFONO 47527

LIMA - PERU

CORTESIA

DE

Pedro Martinto S. A.

C O R T E S I A

BANCO WIESE LTDO.

CASIMIRES INGLESES

EL MAS GRANDE SURTIDO

TERNOS PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Sacos Sport, Pantalones, Camisas, Corbatas,
Calcetines, Cinturones, Batas de Baño, etc.

ROPA DE CAMA Y MANTELERIA

COMPARE NUESTROS PRECIOS

" LA FLORIDA "

ESPADEROS 580 -- LESCOANO 116

V E N D E M O S

CASAS COMPUESTAS DE LIVING - COMEDOR, TRES DORMITORIOS, BAÑO Y COCINA EN S/. 120,000.00 CON MODICA CUOTA INICIAL Y 50 MESES SIN INTERESES

Empresa Constructora Nacional S. A.

Ica No. 338 - Of. 501 - Teléf. 38158

A PURA FUERZA!



CON
LA
FUERZA
PURA DE...

EXPORT CALLAO

C
A
S
T
E
L
L
A
N
O
S. A.



CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS

Buick y Chevrolet

Para Lima, Callao y Balnearios

Salón de Ventas: Avenida Wilson No. 1890

Almacén de Repuestos: Av. Wilson No. 1850

Taller de Servicio: Chincha No. 169

Teléfonos Nos. 39454 - 38055

